



Agnieszka Żelewska

Scenariusz warsztatów

Podróże z kotem Alojzym



Agnieszka Żelewska – zajmuje się ilustracją dla dzieci i szcieniem unikatowych zabawek. Otrzymała szereg nagród i wyróżnień, w tym dwukrotnie prestiżową i najważniejszą w naszym kraju nagrodę Polskiej Sekcji IBBY: Książka Roku 2000 za ilustracje do książki „Marceli Szpak dziwi się światu” oraz Książka Roku 2002 za ilustracje do „Bajek o rzeczach i nierzeczach”. Laureatka nagrody Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Żółta Ciżemka” – za książkę „O kuku, który chciał zostać papugą”.

Grupa wiekowa: 4+ (przedszkolaki i młodsze dzieci ze szkoły podstawowej).

Liczba uczestników: ok. 25 osób.

Czas trwania: 45-60 minut.

Cele: kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i koncentracji, rozwijanie wyobraźni, poznawanie nowych pojęć – „ilustracja”, „środki lokomocji”, poznawanie różnych technik ilustratorskich.

Materiały do warsztatów dla grupy 25 osób:

- rzutnik, ekran i laptop,
- książka „Alojzy@kot_w_podróży.com” Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, wyd. Media Rodzina
- ilustracje z książki o Alojzym,
- przykładowe efekty warsztatu,
- bohaterowie książki do wydrukowania i wycięcia (ewentualnie do pokolorowania),
- drukarka kolorowa lub czarno-biała do wydrukowania bohaterów książki,
- kartki z białego lub kolorowego bloku technicznego A3 – 25 kartek plus kilka zapasowych,
- nożyczki (bezpieczne dla dzieci) 25 sztuk,
- klej w szyfcie 25 sztuk,
- papier kolorowy – po 1 zeszyte na dwoje dzieci czyli 13 sztuk.

Organizacja sali:

Stoły z krzesłami dowolnie ustawione, tak żeby zmieściło się 25 osób, kartki A3 i materiały. Dzieci mogą też pracować na podłodze.

Przed zajęciami:

- pobierz pliki z ilustracjami z książki, przykładami różnych techniki, kształtami środków lokomocji oraz bohaterami książki,
- przygotuj komputer rzutnik i ekran,
- wydrukuj postacie bohaterów – dla każdego jeden kot Alojzy. Jeśli są to małe dzieci, warto wyciąć przed zajęciami postacie (z małym zapasem bieli), starsze dzieci mogą wyciąć same,
- przygotuj materiały z listy.

Dodatkowe informacje dla prowadzącego warsztaty:

Książeczka o Alojzym, kocie w podróży jest przeznaczona dla małych dzieci – przedszkolaków i młodszych dzieci chodzących już do szkoły. Autorką ilustracji, scenariusza i przykładowych prac jest Agnieszka Żelewska. Współautorami ilustracji jest dwójka fotografów z Krakowa: Anita Andrzejewska i Andrzej Pilichowski-Ragno. O czym opowiada książka? Jest to historia kota Alojzego, który bardzo lubi podróżować i dlatego jego jedynym dobytkiem jest walizka na kółkach. Alojzy ma przyjaciół na całym świecie i jest kosmopolitą – mieszkańcem świata.

Przebieg zajęć:

- Zaczniij od pokazania okładki i ilustracji i pytania, w jaki sposób powstały ilustracje, jakie dzieci mają pomysły. Opowiedz o tym, że te ilustracje są nietypowe i opowiedz dzieciom, w jaki sposób powstały: Na początku powstały szmaciane koty, uszyte przez Agnieszkę Żelewską. Koty te zachwyciły Roksanę Jędrzejewską-Wróbel, która postanowiła napisać o nich historię. Kiedy tekst już był gotowy - koty pojechały do Krakowa i tam, w pracowni fotograficznej Anity Andrzejewskiej i Andrzeja Pilichowskiego-Ragno powstały dekoracje z malowanej tektury i koty zostały sfotografowane w różnych pozach i przebraniach. Powstałe fotografie stały się ilustracjami do książki o kocie Alojzym.
- Taki sposób powstawania ilustracji jest dość nietypowy – tu można zapytać dzieci, czym zazwyczaj wykonuje się ilustracje do książek (podpowiedzi: farbami, kredkami, w komputerze, można zrobić wycinankę lub kolaż z różnych elementów wyciętych, materiałów i papieru). Przykłady różnych technik ilustratorskich: „Muszla” – pastele, „Czarownica Irenka” – komputer, „O kruku, który chciał zostać papugą” – wycinanka, „Burdubasta” – czarnobiałe kolaż, Kasia i poduszka – farby.
- Przeczytaj początek książki, do rozkładówki z otwartą walizką. Na jednej z ilustracji jest walizka Alojzego, która wygląda jakby prześwietlano ją na lotnisku – widać całą jej zawartość, czyli: suszone myszy, dużo energii, dobry humor i ciekawość świata.
- Tu warto podyskutować z dziećmi o tym, co trzeba spakować do walizki jadąc latem nad morze, a co przyda się zimą w górach. Można też porozmawiać z dziećmi o ich podróżach, tych dalekich i bliskich, gdzie były i co widziały. Warto też zadać pytanie – po co podróżujemy (poznawanie zabytków, innej przyrody, odpoczynek nad morzem, uprawianie sportów (np. narty w górach), poznawanie innych ludzi, ich zwyczajów, nieznanych potraw, języków).
- Co dzieci chciałyby pokazać kotu Alojzemu, gdyby przyjechał do ich miejscowości, może też w okolicy są rzeczy warte obejrzenia?
- Teraz można porozmawiać o środkach lokomocji. Czym kot Alojzy może wyruszyć w świat – zróbcie „burzę mózgów” i wymyślcie jak najwięcej sposobów przemieszczania się (mogą być nieprawdopodobne i fantastyczne) np. pieszo, na hulajnodze, na rowerze, pociągiem, statkiem, samochodem, autokarem, samolotem, helikopterem, rakieta, łodzią podwodną, na przypiętych skrzydłach, na paralołtni, z płetwami i maską pod wodą, na deskorolce, na wrotkach...

- Rozdaj postacie (wycięte lub do wycięcia, pełne lub do kolorowania) i pozostałe materiały.
- Pomóż dzieciom wyciąć kształt samochodu, samolotu lub innego środka lokomocji (jedną rzecz do wyboru) z bloku technicznego A3 (białego lub kolorowego). Dzieci mogą też wyciąć kształty same.
- Następnie na wyciętych kształtach rysujemy okienka, na statku kotwicę, i ozdabiamy nasze środki lokomocji wg własnej inwencji – można je pomalować w paski, kratki, kwiatki, kropki, tak, żeby były bajkowe, piękne i wesołe. Można też z kolorowych papierów powycinać i dokleić różne elementy.
- Teraz trzeba przykleić postać Alojzego do swojego samochodu, samolotu czy rakiety.
- Podejdź do każdego dziecka w trakcie pracy, żeby porozmawiać o tym, co tworzy i pomóc w wycinaniu.
- Dzieci opowiadają, w jaką podróż wyruszy Alojzy, do Sopotu, Paryża, do Ameryki czy na Marsa.
- Na konie można przeczytać dzieciom całą książkę (nie jest długa) i obejrzeć wspólnie ilustracje.

